北京大學日刊

第五百四十三號

（今日出版一張）

地址　北京後門內國立北京大學　電話北京東局一千零七十二號

報資　每份銅元一枚每月自取一角五分派送一角七分外省三角（郵費在內）郵票不收

廣告費　用五號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

（本日要目）

▲傅斯年君自檳榔嶼致校長函

▲法文學系實行合班制度之計畫

●日刊啟事

自明日（十九）起至二十一日止爲春節假期本日刊照章停刊準下星期一日（二十三日）照常出版此啟

●蔡元培啟事

保定育德中學欲聘國文教員一人教授學生兩班共百三十人每星期講授十五時每兩星期作文一次每月俸額四十元宿膳由校供應本校畢業諸君有願任此職者或有友人可推薦者請於十八日以前投函校長辦公室

●杜威博士講演日期暫改

杜威博士本星期六之社會哲學及政治哲學講演因本星期六適當陰歷新年故提前於本星期三（十八日）晚八時在第三院大禮堂講演　其教育哲學一種仍照舊於星期日晨在教育部會場講演

徵求舊書

諸子評議（一部）俞樾著

諸子通攷（一部）孫德謙著

墨子經說解（一部）張惠言著

古今學攷（一部）廖季平著

中國學報第六期起至末期（全份）劉申叔著

舊書流通處

●國立北京大學學生會展覽會

入場券　每張銅元二十枚

日期　陰歷正月初一至初四

時間　每日上午十時至下午四時

票資仝充平民夜學校經費

內容有真人體標本　蠟製種種病的標本　顯微鏡下所見的細菌組織寄生虫標本　以及模型照像圖畫等不計其數

入場券代售處北大第一院第三院出版部及第一院第二院號房

●北京高等補習學校招收插班學生廣告

本校各班尚有缺額凡有中學畢業證書志願插班者可於舊曆年前親攜證書來後門外方磚廠本校接洽

●學界訂閱英文導報者注意

啟者本報爲減半價優待學界起見一時訂閱者甚多本報感謝無已惟本報定章報資先惠空緘恕不奉復其有已得接閱本報而報資未及惠者亦請即日賜交否則停送專布　英文北京導報謹啓　二月十四日

本校布告

●教務長布告

（一）英文學系二三年級歐洲戲曲發達史每星期增加兩小時在星期六午後一時至三時講授

（二）北洋大學學生曾紀準准轉入本校第二院預科一年級

（三）北洋大學學生許壽徽准轉入本校第二院預科二年級

（四）北洋大學學生周志宏請轉入本校物理系或數學系一年級額數已滿礙難照准

●第一院教務處布告

（一）哲學系二三年級倫理學史二三年級倫理學兩課現請傅銅先生擔任自下星期一（二月二十三日）起來校上課所在二三年級西洋近代哲學史一課暫不講授

（二）英文系三年級宋春舫先生所授之歐洲戲劇發達史自下星期（二月二十三日）起每星期增加二小時在星期六午後一時至三時講授

●會計課啟事

教職員諸君公鑒敬啟者九年一月下半月俸薪請於本月十七十八兩日（每日上午九時至十二時下午一時半至五時）到第一第二第三院領取爲荷　此頌　公綏　北京大學會計課啓

本校紀事

●龔文凱教授病故

本校教授龔文凱先生、於昨日（十七日）上午三時、在東安門內譯學館八號本寓病歿。

本校瑣聞

●姚揖讓等津貼匯到

晉籍學生姚揖讓等請補津貼一節、本校現得該省長公署來函、謂該生等八人、八年下期津貼、每名六十二元五角、業由該省銀行匯寄到校云云。

通信

●傅斯年君致校長函

子民先生：別來將及一月了，想先生健康、大學平安、校中均好。斯年所搭的船是二月四日清晨由上海開的、八天到了新加坡。在新加坡停了六天、今天到了檳榔嶼。此後停的地方沒有許久耽擱、一月之內、可望到利物浦。

船上的中國旅客、連平伯兄和我、共八人、也不算寂寞了。但在北大的環境住慣了的人、出來到別處、總覺得有點觸目不快；所以每天總不過和平伯閒談、看看不費力氣的書就是了。在大學時還不滿意、出來便又要想他、豈是可笑的事！平伯和斯年海行很好、絲毫暈船也不覺得。（中略）

斯年近幾天爲接觸所得、生一種感想：假使我國外留學以前、沒有一種『人生是什麼？』的覺悟、歐洲文化是對他說不進的。只去學技術、不去以養生活、將來回國、我保他一點益處沒有。若於去國時先放下一個回來『生活大快』的志向、更甚

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

得的很。留學界的空氣想來未必很好、只有船上、就可使人『嗒然若喪其偶』。到了英國、除少數者不計外、大部恐也不過爾爾。所以我此刻以爲『留學迷』很沒道理、還是在國內由刺激而定了一種主義好些。這就是北大的責任了！

學生傅斯年 一月十九日[illegible]舟中

雜錄

●法文學系實行合班制度之計畫

宋春舫教授

課程表（甲）

科目	聽講者	每週鐘點
法國文學史（二年講畢）	一二年級	三小時
法國文學史討論部（二年講畢）	一二年級	二小時
法國詩（一年講畢）	三四年級	二小時
近世比較文學（二年講畢）	三四年級	三小時
近世比較文學討論部（二年講畢）	三四年級	二小時
歐洲戲曲史（二年講畢）	一二年級	二小時
歐洲戲曲史討論部（二年講畢）	一二年級	二小時
法國戲曲史（一年講畢）	三年級	二小時
戲曲構造法（一年講畢）	四年級	二小時
又討論部	四年級	一小時
法國近世史（二年講畢）	一二年級	二小時
作論	一二年級	二小時
作論	三四年級	一小時
法語史（一年講畢）	三年級	一小時

附註（一）以上所列科目、缺點甚多、詳細課程、須俟赴中歐各大學實地調查後、再行報告修改。

（二）以上所列爲必修之科目、其餘如「會話」「演說」等、及各種歐洲大學重要之科目、儘可因時因人酌量加入、姑不備焉。

課程表（乙）

	鐘點
一年級	
法國文學史	三小時
法國文學史討論部	二小時
歐洲戲曲史	二小時
歐洲戲曲史討論部	二小時
法國近世史	二小時
作論	二小時
外國語	三小時
共計十六小時	
二年級	
法國文學史	三小時
法國文學史討論部	二小時
歐洲戲曲史	二小時
歐洲戲曲史討論部	二小時
作論	二小時
外國語	三小時
法國近世史	二小時
共計十六小時	
三年級	
法國詩	二小時
近世比較文學	三小時
近世比較文學討論部	二小時
法國戲曲史	二小時
作論	一小時
法語史	二小時
外國語	三小時
共計十五小時	
四年級	
近世比較文學	三小時
近世比較文學討論部	二小時
戲曲構造法	二小時
戲曲構造法討論部	一小時
法國詩	二小時
作論	一小時
外國語	三小時
共計十四小時	

簡略說明書

此課程表最注意之點、即爲合班制度。按合班制度、本校業已實行、如新制內之共同必修科、即是。惟尚未通行於各學系內耳。或者以爲一二年或三四年兩級學生程度不齊、斷不能同在一課堂內聽講。而不知目下中歐各大學、以理財學文學等各科目、所包太廣、講授者勢不能於一年內（即二學期）講畢。如法瑞著名教授 Colson, Milhaud 等、悉將此種科目、分爲二年講授、二年滿後、然後週而復始、大抵講授者、只須將所講之科目界限分清。使未經過第一年（即第一二學期）者、儘直接聽第二年（即第三四學期）之講、而不覺其難。已聽過第二年（即第三四學期）之講而再聽第一年（即第一二學期）之講者、不覺有重複之處。即此已足、並無他種流弊。而各班學生、反可藉此互相交換智識矣。

其第二點、即爲實行 Seminaire（討論部）制度、蓋從後凡法語所謂 Cours 者、專爲教授講解之鐘點。學生不用課本、祇須靜聽記錄而已。Seminaire 者、爲學生與教員共同工作之時刻、或節讀課本、或由教員提出、各種問題與學生討論、或由學生出其一己之著作、而與他人共討論之。夫中國大學程度幼稚、勢不能不用課本、然僅恃課本、而無Seminaire則學生之學識、斷不能十分發達。此吾人之所以有實行分 Cours 與 Seminaire 之提議也。

且照以上所定課程表、法文學系完全成立時、亦祇須專任教員四人。

（一）文學史教員一人兼授法國詩（此人須向法國延聘）

（二）文學史討論部教員一人（可請賀之才先生兼任）

（三）法語史教員一人兼授作論（可請李景忠先生担任）

（四）戲曲教員一人（暫由鄙人担任）

（五）近世文學史教員一人（可暫由[illegible]先生担任）

法國史可請一外來講師担任、其餘臨時添設各科目、俱請講師担任。

按法文門今年只有一二年級兩班、而教員已有四人之多、且有筋疲力盡之勢。如再添設三四年級兩班、則至少須再添聘教員二三人、苟實行合班制度、則僅須添設教員額位一人。而一二三四年級四班、均可完全成立、關於經濟一方面各問題、當不難迎刃而解、而法文學系學生之程度、亦將於無形中逐漸增高也。